

# Le periferie degli studenti ora in catalogo



**La presentazione.** Un momento della conferenza stampa dell'Accademia

## SantaGiulia

Presentato il volume della mostra visitabile fino al 27 ottobre a palazzo Martinengo

■ La periferia. Anzi, le periferie, con gli istanti e le immagini che spesso all'occhio sfuggono. Sono le «Periferiche visioni - Suburbs: a study about» questo il titolo della mostra internazionale aperta fino al 27 ottobre a Palazzo Martinengo, in via Musei e curata da docenti e

studenti dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia e dai loro colleghi di sei università straniere sul tema appunto delle periferie. Che ora diventa anche catalogo, centocinquanta pagine a racchiudere testi e opere del percorso narrato nell'allestimento.

Allestimento, frutto di un progetto di ricerca - azione, promosso dalla Direzione dell'Accademia SantaGiulia e che ha visto il supporto di Fondazione Provincia di Brescia Eventi e della Provincia, composto da oltre centocinquanta opere, tra fotografie, video e disegni, installazioni. Un raccon-

to, quello delle «Periferiche visioni», cui hanno appunto contribuito anche gli allievi di sei realtà accademiche europee ed extraeuropee di Belgio, Spagna, Isole Canarie, Polonia, Thailandia. La prima parte dell'esposizione si concentra sullo spazio, la periferia come vuoto, identità, luogo oltre i confini, la seconda è dedicata agli abitanti, ai corpi, alle voci, agli oggetti. «È un bilancio importante, quello che stiliamo, a pochi giorni dalla chiusura dell'allestimento - Bilancio importante in termini di contenuto culturale ed artistico, di visitatori e dell'interesse suscitato dalla mostra», ha sottolineato Giovanni Lodrini, amministratore delegato del Gruppo Foppa, affiancato da Paolo Sacchini e Massimo Tantardini, curatori della mostra e del catalogo e docenti dell'Accademia SantaGiulia ed Emanuele Rossi, consigliere della Fondazione Provincia di Brescia Eventi. «È stato un progetto corale, appassionato e appassionante - ha rimarcato Tantardini - . Amo definirla una mostra di cultura visuale. Perché se ciascuno di noi si lascia guidare dalla visione di queste immagini, entra appieno nelle periferie ritratte». Mostra e catalogo che hanno visto in sinergia il lavoro di studenti di Scenografia, Grafica e Didattica dell'Arte e dei docenti dell'accademia. Una mostra che ha voluto riflettere sulle periferie con nuovi paradigmi sperimentali. Per nuove visioni. //

**PAOLA GREGORIO**